



FAX送信の際はこちらを上にしてお送り下さい



[映画・ドラマ ご担当者様 / 6月新刊書籍のご案内]

(返送先FAX : 03-6837-4711)



東映株式会社発足75周年! 角川映画50周年!

「トラック野郎」を仕掛けた伝説の宣伝マンが明かす東映、角川映画の舞台裏

実録! 東映三角マーク宣伝部

義理かく、恥かく、人情かく!?



元東映宣伝部長・福永邦昭。1963年、東映が時代劇から任侠映画へとシフトするきっかけとなった「人生劇場 飛車角」公開の年に東映入社。中部支社勤務を経て66年、本社宣伝部に配属。以後、宣伝一筋、斬新なアイデアと幅広い人脈を生かして「仁義なき戦い」「トラック野郎」「極道の妻たち」といった人気シリーズのほか、「セーラー服と機関銃」に代表される角川春樹事務所作品で次々とヒット作を仕掛け、映画宣伝のレジェンドの一人とも言われる。本書はそんな福永の宣伝人生を振り返り、法に触れなければなんでもありだったカツドウヤの生態を浮き彫りにする。

インタビュー&構成は、映画評論家尾形敏朗氏。尾形氏は大学3年冬から卒業までの1年半、東映で福永氏の宣伝アシスタントを務め、映画宣伝のノウハウを学んだ。だからこそ聞き出せた濃いエピソードの数々は、映画よりも映画的。ルール無用の昭和スタイル、ぜひお楽しみください。


【CONTENTS】

- | | |
|----------------|-------------|
| 楽団マンから宣伝マンへ | カドカワ以外も騒がせた |
| 時代劇から不良性感度の東映へ | 宣伝部長への道 |
| 仁義なき戦いに燃える | 宣伝部長はつらいよ |
| 爆走!トラック野郎 | 定年前後の苦い味 |
| 角川春樹がやって来た! | さらば、千葉真一! |
| 角川映画の宣伝術 | |

6/17
配本

■定価:3,300円(本体3,000円+税10%)

■著者:福永邦昭、尾形敏朗 ■四六判 / 352ページ

番線印	タイトル	ご注文数
	<p>[新刊 / 書籍]</p> <h2>実録! 東映三角マーク宣伝部</h2> <p>定価:3,300円(本体3,000円+税10%) ISBN978-4-8456-4445-2</p>	<p>新刊指定締切 6/2(火)</p> <p>冊</p>
	<p>[既刊 / 書籍]</p> <h2>トラック野郎 50年目の爆走讃歌</h2> <p>定価:3,300円(本体3,000円+税10%) ISBN978-4-8456-4323-3</p> 	<p>冊</p>

ご注文 FAX : 03-6837-4711

株式会社 リットーミュージック 出版営業部 E-mail : sales@rittor-music.co.jp