⬆⬆⬆ FAX送信の際はこちらを上にしてお送り下さい ⬆⬆⬆

サブカルチャー ご担当者様 ／ 11月新刊書籍のご案内　［返送先FAX：03-6837-4711］ 立東舎

漫才師になる方法を有名放送作家がズバリ伝授。ナイツ、ストレッチーズとの鼎談も収録!

面白い漫才はどうやって作るのか?　どうすれば漫才師になれるのか?
そんなギモンに直球でお答えするのが本書、『漫才の教科書』です。大阪・放送芸術学院専門学校の芸人コースでの特別授業をまるごとパッケージし、お笑いセンスの身に付け方から、漫才ネタの作り方、演技のノウハウ、売れるためのヒントまでを丁寧に解説します。
さらにはストレッチーズ、ナイツと、本書の編者である元祖爆笑王の鼎談も収録。漫才の作り方を、より実践的に追究します。まさに「これさえ読んでおけば大丈夫」な1冊です。
M-1グランプリに応募する前には、ぜひ本書に目を通しておきましょう!
それが正解です!

＊本書は弊社刊『しゃべくり漫才入門 ボケとツッコミの基本、ぜんぶ教えます』の改訂版です。

■著者:元祖爆笑王
■定価:1,650円（本体1,500円+税10%）
■四六判／224ページ

ネタ作りから売れる方法まで、ぜんぶ教えます

11月16日（水）配本

「漫才の教科書」

●元祖爆笑王

本名＝髙橋裕幸 たかはしひろゆき／1964年生まれ。放送作家、演芸作家、演芸プロデューサー。これまで『ウッチャンナンチャンのやるならやらねば』『笑っていいとも!』『爆笑ヒットパレード』『めちゃ×2イケてるッ!』『爆笑レッドカーペット』をはじめ、数々のテレビ、ラジオのバラエティ番組を担当。番組によっては出演も行う。また、若手の発掘や育成にも力を注ぎ、専門学校や各プロダクションの養成所での講師、ネタ見せの活動、音事協主催・フジテレビ系放送「ツギクル芸人グランプリ」などのコンテストの審査員も務めている。著書に、『漫才入門』『爆笑コント入門』『ムダ話が得意になる本』（小社）、『3秒で「場をつかむ」技術』（メディアファクトリー）など。

CONTENTS

■第一章　漫才師になるための心得
■第二章　漫才作りの準備と基本
■第三章　ネタ作りと台本構成
■鼎談　ストレッチーズ×元祖爆笑王
■第四章　演技／売れるためには
■第五章　ネタ見せ実況中継
■特別鼎談　ナイツ×元祖爆笑王
■漫才ミニ用語集

番線印	タイトル	ご注文数
	［新刊／書籍］ 漫才の教科書 定価:1,650円（本体1,500円+税10%） ISBN978-4-8456-3820-8	新刊指定締切 11／1（火） 冊

ご注文 FAX：03-6837-4711　株式会社 リットーミュージック 出版営業部 E-mail：sales@rittor-music.co.jp