

歌人紫宮透の短くはるかな生涯・主要参考文献リスト

- 『定本 塚本邦雄湊合歌集』文藝春秋 1982  
『寵歌変—塚本邦雄歌集』(新現代歌人叢書) 短歌新聞社 2005  
塚本邦雄『詞華美術館』文藝春秋 1978  
塚本邦雄『緑珠玲瓏館』文藝春秋 1980  
塚本邦雄『詩歌星霜—王朝より現代への架橋』花曜社 1982  
坂井修一『塚本邦雄』(鑑賞・現代短歌) 本阿弥書店 1996  
島内景二『塚本邦雄』(コレクション日本歌人選) 笠間書院 2011  
齋藤慎爾・塚本青史 (編)『現代詩手帖特集版 塚本邦雄の宇宙—詩魂玲瓏』思潮社 2005  
『葛原妙子全歌集』砂子屋書房 2002  
塚本邦雄『百珠百華—葛原妙子の宇宙』花曜社 1982  
稲葉京子『葛原妙子』(鑑賞・現代短歌) 本阿弥書店 1992  
アンドレ・ブルトン (著) 巖谷國士 (訳)『シュルレアリスム宣言・溶ける魚』(岩波文庫) 岩波書店 1992  
アンドレ・ブルトン (著) 巖谷國士 (訳)『ナジャ』(岩波文庫) 岩波書店 2003  
アンドレ・ブルトン (著) 巖谷國士・谷川渥ほか (訳)『魔術的芸術』河出書房新社 2017  
アンドレ・ブルトン (著) 生田耕作 (訳)『超現実主義宣言』(中公文庫) 中央公論新社 1999  
巖谷國士『シュルレアリスムと芸術』河出書房新社 1976  
巖谷國士『シュルレアリスムとは何か』(ちくま学芸文庫) 筑摩書房 2002  
鈴木雅雄『シュルレアリスム、あるいは痙攣する複数性』平凡社 2007  
巖谷國士編『ユリイカ 詩と批評 総特集ダダ・シュルレアリスムの21世紀』2016年8月臨時増刊号 青土社  
巖谷國士編『ユリイカ シュルレアリスム』1993年8月臨時増刊号 青土社  
瀧口修造 (監修) ジャン・ソセ (編) ルネ・パスロン (著) 巖谷國士 (訳)『シュルレアリスムと画家叢書「骰子の7の目」〈第1巻〉ルネ・マグリット』河出書房新社 1973  
瀧口修造 (監修) ジャン・ソセ (編) サラーヌ・アレクサンドリアン (著) 大岡信 (訳)『シュルレアリスムと画家叢書「骰子の7の目」〈第2巻〉マックス・エルンスト』河出書房新社 1973  
瀧口修造 (監修) ジャン・ソセ (編) サラーヌ・アレクサンドリアン (著) 澁澤龍彦 (訳)『シュルレアリスムと画家叢書「骰子の7の目」〈第3巻〉ハンス・ベルメール』河出書房新社 1974  
瀧口修造 (監修) ジャン・ソセ (編) アントワーヌ・テラス (著) 與謝野文子 (訳)『シュルレアリスムと画家叢書「骰子の7の目」〈第5巻〉ポール・デルヴォー』河出書房新社 1974  
瀧口修造 (監修) ジャン・ソセ (編) ダニエル・マルシュソー (著) 飯島耕一 (訳)『シュルレアリスムと画家叢書「骰子の7の目」〈第9巻〉イヴ・タンギー』河出書房新社 1978  
宮沢章夫『東京大学「80年代地下文化論」講義』白夜書房 2006  
斎藤美奈子・成田龍一 (編)『1980年代』(河出ブックス) 河出書房新社 2016  
『エイティーズ—80年代全検証 いま、何が起きているのか』(the Bungei Critics) 河出書房新社 1990  
『STUDIO VOICE (スタジオ・ボイス)』1996年04月号 特集 幻想の80年代サブカルチャー・ファイル インファス・パブリケーションズ 1996  
『STUDIO VOICE (スタジオ・ボイス)』2004年8月号 特集: クラブカルチャー伝説80'S インファス・パブリケーションズ 2004  
話題の達人倶楽部 (編)『懐かしの80年代にどっぷりつかると本』(青春文庫) 青春出版社 2004  
サイモン・レイノルズ (著) 野中モモ (監修・訳) 新井崇嗣 (訳)『ポストパンク・ジェネレーション 1978-1984』シンコーミュージック・エンタテイメント 2010  
『CROSSBEAT Presents from PUNK to POST-PUNK』シンコーミュージック 2018  
北中正和『ロック史』(立東舎文庫) 立東舎 2017  
雨宮処凛『バンギャル ア ゴーゴー』1~3 (講談社文庫) 講談社 2009  
蟹めんま『バンギャルちゃんの日常』1~4 エンターブレイン 2012~6  
大槻ケンヂ『ライブハウスの散歩者』(散歩の達人 POCKET) 交通新聞社 2016  
足立浩志『バンドマンが読むべきライブハウスの取扱説明書』リットーミュージック 2016

バンドあるある研究会 (著) 若杉公德 (イラスト) 『バンドあるある』 リットーミュージック 2013  
小谷真理 『テクノゴシック』 ホーム社 2005  
樋口ヒロユキ 『死想の血統 ゴシック・ロリータの系譜学』 冬弓舎 2007  
『ゴシック・テイスト—“暗黒世界” への扉 (トーキングヘッズ叢書)』 アトリエサード 2002  
『Yaso(夜想) —特集+ゴス』 ステュディオ・パラボリカ 2003  
永久保陽子 『やおい小説論—女性のためのエロス表現』 専修大学出版局 2005  
榊原史保美 『やおい幻論—「やおい」 から見えたもの』 夏目書房 1998  
河口和也 『クイア・スタディーズ』 (思考のフロンティア) 岩波書店 2003  
ミッシェル・フーコー (著) 渡辺守章 (訳) 『性の歴史Ⅰ 知への意志』 新潮社 1986  
ミッシェル・フーコー (著) 田村俣 (訳) 『性の歴史Ⅱ 快楽の活用』 新潮社 1986  
ミッシェル・フーコー (著) 田村俣 (訳) 『性の歴史Ⅲ 自己への配慮』 新潮社 1987  
ジュディス・バトラー (著) 竹村和子 (訳) 『ジェンダートラブル—フェミニズムとアイデンティティの攪乱』 青土社 1999  
『現代思想 ジュディス・バトラー』 2006年10月臨時増刊 青土社  
イヴ・K・セジウィック (著) 上原早苗 (訳) 『男同士の絆—イギリス文学とホモソーシャルな欲望』 名古屋大学出版会 2001  
岡井隆 (監修) 『岩波 現代短歌辞典』 岩波書店 1999  
日本近代文学館 (編) 『日本近代文学大事典』 講談社 1984  
三好 行雄・吉田ヒロオ・竹盛天雄・浅井清 (著) 『日本現代文学大事典 人名・事項編』 明治書院 1994  
「世界文学大事典」編集委員会 (編) 『世界文学大事典』 集英社 1997  
秋山光和 (編) 『新潮世界美術辞典』 新潮社 1985  
世界芸術家辞典編集委員会 (著) 『世界芸術家辞典』 改訂増補版 小池書院 2010  
『新訂 標準音楽辞典 第二版』 音楽之友社 2008  
中村とうよう・岡崎正通・水上はる子 『ロック音楽事典』 主婦と生活社 1971  
かまち潤 『20世紀ポップス名曲事典』 平凡社 2005  
マギー・ハム (著) 木本喜美子・高橋準 (訳) 『フェミニズム理論辞典』 明石書店 1999  
新村出 (編) 『広辞苑』 第二版補訂版 岩波書店 1981  
松村明 (編) 『大辞林』 第三版 三省堂 2006  
平凡社編 『改訂新版 世界大百科事典』 平凡社 2007  
『ブリタニカ国際大百科事典 小項目事典』 ティビーエス・ブリタニカ 1972  
Weblio 辞書  
コトバンク  
Wikipedia